NOUVELLE COLLECTION

POUR

Harpe seule

			PRIX
1.	GOUNOD.	Le Ciel a visité la Terre. *Cantique* . . .	4
2.	OFFENBACH. . .	Les Contes d'Hoffmann. *Barcarolle* . .	4
3.	GOUNOD.	Roméo et Juliette. *Entr'acte et sommeil*	5
4	BIZET	L'Arlésienne. *Entr'acte*	4
5	VIDAL.	La Burgonde. *Legende du Glaive*	6
6.	LEONCAVALLO.	Paillasse. *Arioso et Serenade d Arlequin*.	5
7.	SAINT-SAENS . .	Sérénade	5
8.	B GODARD . . .	Jocelyn. *Célèbre Berceuse*	5
9.	GOUNOD.	Au Printemps. *Celebre Melodie*	3
10.	BIZET	Les Pêcheurs de Perles. *Romance* . .	5
11	LEONCAVALLO.	La Bohême. *Valse de Musette* . . .	6
12	GOUNOD.	Philémon et Baucis. *Introduction Pastorale*	5

PAR

Gabriel VERDALLE

PARIS CHOUDENS EDITEUR
30 Boul^d des Capucines

NOUVELLE COLLECTION

POUR

Harpe seule

			PRIX
1.	GOUNOD.	**Le Ciel a visité la Terre.** *Cantique*	4
2.	OFFENBACH. . .	**Les Contes d'Hoffmann.** *Barcarolle*	4
3.	GOUNOD.	**Roméo et Juliette.** *Entr'acte et sommeil* .	5
4.	BIZET	**L'Arlésienne.** *Entr'acte*	4
5.	VIDAL.	**La Burgonde.** *Légende du Glaive*	6
6.	LEONCAVALLO.	**Paillasse.** *Arioso et Sérénade d'Arlequin*.	5
7.	SAINT-SAENS . .	**Sérénade**	5
8.	B. GODARD . . .	**Jocelyn.** *Célèbre Berceuse*	5
9.	GOUNOD.	**Au Printemps.** *Célèbre Mélodie*	3
10.	BIZET	**Les Pêcheurs de Perles.** *Romance*.	5
11.	LEONCAVALLO.	**La Bohême.** *Valse de Musette*	6
12.	GOUNOD.	**Philémon et Baucis.** *Introduction Pastorale*.	5

PAR

Gabriel VERDALLE

CHOUDENS, Editeur

30, Boulevard des Capucines, 30

PARIS



JOCELYN

OPÉRA en 4 Actes de BENJAMIN GODARD

BERCEUSE

TRANSCRIPTION
pour HARPE

par
GABRIEL VERDALLE

Andantino

HARPE

dolce

mf *dim.* *rit.* *rall.* Quasi récit *pp* *mf* a Tempo Tranquillo *p* *mf*

cresc. *f*

rit. *f* *pp*

Andante
cantando

p *pp* *pp* *p*

mf *cresc.* *f* *rit.*

a Tempo

p *mf* *p*

rall. *sempre rall.*

pp

Andantino

dolce

mf dim.

rit. Quasi récit

pp mf

Tranquillo

p mf cresc.

f

Lento

pp

(Do♯) dim. e rall.

f

Andante
cantando

p pp pp p

mf *cresc.* f *rit.*

a Tempo

p mf p

rall

Lento

pp

pp

Piu lento

M.G. M.G. M.G.

ppp

M.G.

perdendosi

CHARLES DELSAUX

ŒUVRES POUR VIOLON ET PIANO

	Prix nets
Aéro-March	1.70
Amoroso, Valse tzigane	3. »
Dans tes Yeux, Valse	2.50
Sérénade Napolitaine	2. »
La Veillée, Élégie	2.50

ÉCHOS DE TRIANON

Six morceaux très faciles à la 1re position

Gavotte	1.35
Rondeau Villageois	1.35
Barcarolle	1.35
Elégie	1.35
Bluette	1.35
Petite Marche	1.35

TRANSCRIPTIONS

Agnus Dei, de Bizet, Cantique	2. »
Les Armaillis, de Doret, Fantaisie	2.50
L'Arlésienne, de Bizet, Andante	2. »
— — Ouverture	2 50
— — Carillon	2.50
Le Chemineau, de X. Leroux, 2e Lamento	2. »
Le Carillonneur, de X. Leroux, Arioso	1.70
— — Mélodie	1.70
La Cocarde de Mimi-Pinson, de Goublier	2.50
Les Contes d'Hoffmann, d'Offenbach, Interde	1.70
— — — Barcarolle	2. »
La Demoiselle du Printemps, de Goublier	2.50
Divertissement Petit-Russien, de Casadesus	3. »
Dolly, de Fourdrain, Fantaisie	2.50
Gavotte en Rondeau, tirée d'un des Ballets du Roy) de Lulli	1.70
La Glaneuse, de Fourdrain, Fantaisie	2. »
Histoire d'un Pierrot, de Costa, entracte sérde	2. »
Jeanne d'Arc, de Gounod, Prière	1.70
Maïa, de Leoncavallo, Fantaisie	2.50
Mam'zelle Trompette, de Hirlemann, fantaisie	2.50
La Marquise de Chicago, de Toulmouche, Valse	2. »
Menuet du bourgeois gentilhomme, de Lulli	1.70
Mireille, de Gounod, Ouverture	2.50
Maurette, de Ch. Pons, Danse hongroise	2.50
— — Valse lente	2. »
Noël, de Gounod, Mélodie	2. »
Noël du Mariage, de A. Choudens, Cantique	2. »
Paillasse, de Leoncavallo, Prologue	2.50
Paradis de Mahomet, de Planquette, fantaisie	2.50
La Petite Bohème, de H. Hirchmann, Interme	2. »
Philémon et Baucis, de Gounod, Ouverture	1.70
Plus près de toi, mon Dieu, Hymne religieux	1. »
Prière du Soir, de Gounod, Mélodie	1.70
Repentir, de Gounod, Prière	2. »
Rêverie de Cendrillon, de Fourdrain	2. »
Rêve Enchanteur, de Gounod, Valse chantée	2. »
Réveil de Fleurs, de Silver, Mélodie	2. »
La Roussalka, de Lambert, Valse	2. »
Sanga, de I. de Lara, Fantaisie	2. »
Sérénade, de Reyer, Transcriptiou	2. »
Valse Chaloupée, de Dubourg-Offenbach, valse	2. »
Valse éperdue, de P. Carolus-Duran	2. »
Véronique, de A. Messager, Fantaisie	2.50
Le Voile du Bonheur, de Ch. Pons, Interlude	1.70

TRANSCRIPTIONS DIVERSES

Agnus Dei, de Bizet, Cantique, violoncelle et piano	2. »
Berceuse de Jocelyn, de Godard, alto et piano	2. »
Carmen, de Bizet, Entr'acte du 3e acte, pour flûte et harpe avec 2e flûte ad lib.	2. »
Les Contes d'Hoffmann, de J. Offenbach, Barcarolle, violoncelle et piano	2. »
Les Contes d'Hoffmann, de J. Offenbach, Barcarolle, pour 2 violons et piano	2. »
La Fleur de Grenade, de Silver, Mélodie flûte et piano	2. »
Le Réveil des Fleurs, de Silver, Mélodie, violoncelle et piano	2. »
Valse Chaloupée, de Dubourg-Offenbach. Mandoline et Piano	2. »
Violon et Piano	2. »

Divertissement Petit-Russien : I. **Romance** — II. **Danse**

Violoncelle et piano	3. »
Alto et piano	3. »
Flûte et piano	3. »

CHOUDENS, Éditeur, 30, boulevard des Capucines, PARIS